



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 15901 posłów Michała Wosia i Piotra Glińskiego z 16 marca 2026 roku w sprawie utworzenia Szkoły Muzycznej II stopnia w Raciborzu, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Na wstępie pragnę uściślić, że w interpelacji zawarto pytanie o możliwość założenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia w Raciborzu, z czego należy wnosić, że chodzi o założenie publicznej szkoły artystycznej prowadzonej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podobnie jak ma to miejsce w przypadku działającej w tym mieście Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Stanisława Moniuszki. Zgodnie z art. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 z późn. zm.) organ prowadzący szkołę, w tym także szkołę artystyczną, odpowiada za jej działalność. Do zadań organu prowadzącego szkołę lub placówkę należy w szczególności:

- 1) zapewnienie warunków działania szkoły lub placówki, w tym bezpiecznych i higienicznych warunków nauki, wychowania i opieki;
- 2) zapewnienie warunków umożliwiających stosowanie specjalnej organizacji nauki i metod pracy dla dzieci i młodzieży objętych kształceniem specjalnym;
- 3) wykonywanie remontów obiektów szkolnych oraz zadań inwestycyjnych w tym zakresie;
- 4) zapewnienie obsługi administracyjnej, w tym prawnej, obsługi finansowej, w tym w zakresie wykonywania czynności, o których mowa w art. 4 ust. 3 pkt 2-6 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2023 r. poz. 120, 295 i 1598 oraz z 2024 r. poz. 619, 1685 i 1863), i obsługi organizacyjnej szkoły lub placówki;
- 5) wyposażenie szkoły lub placówki w pomoce dydaktyczne i sprzęt niezbędny do pełnej realizacji programów nauczania, programów wychowawczo-profilaktycznych, przeprowadzania egzaminów oraz wykonywania innych zadań statutowych;
- 6) wykonywanie czynności w sprawach z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora szkoły lub placówki;
- 7) przekazanie do szkół dla dzieci i młodzieży oraz placówek, o których mowa w art. 2 pkt 7, z wyjątkiem szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne, informacji o podmiotach wykonujących działalność leczniczą udzielających świadczeń zdrowotnych w zakresie leczenia stomatologicznego dla dzieci i młodzieży, finansowanych ze środków publicznych.

Reasumując, w przypadku założenia państwowej szkoły muzycznej II st. w Raciborzu koszty funkcjonowania szkoły musiałyby być pokrywane z budżetu państwa, z części 24 – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2434940.10753345.10204370

Sprawa utworzenia szkoły muzycznej II stopnia w Raciborzu była analizowana w związku z inicjatywą rodziców uczniów oraz dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki. W ich toku uwzględniono zarówno uwarunkowania lokalowo-finansowe, potrzeby środowiska lokalnego, jak i szerszy kontekst funkcjonowania szkolnictwa artystycznego w regionie. W szczególności ustalono, że w regionie śląskim funkcjonowało 16 publicznych szkół muzycznych II st.:

- 8 prowadzonych przez MKiDN realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne;
- 4 prowadzone przez MKiDN realizujące kształcenie ogólne;
- 4 prowadzone przez JST.

Dodatkowo w odległości nieprzekraczającej 40 km od Raciborza funkcjonują już trzy publiczne szkoły muzyczne II stopnia, zapewniające dostęp do kształcenia na tym poziomie, najbliższa w Rybniku w odległości 26 km. Region śląski ma jedną z lepiej rozwiniętych sieci szkół muzycznych w kraju. Przykładowo, w całym województwie zachodniopomorskim działa jedynie 6 publicznych szkół muzycznych II st., a w województwie podlaskim 4.

Należy podkreślić, że dotychczasowe doświadczenia wskazują, że nadmierna rozbudowa sieci szkół artystycznych danego typu może prowadzić do trudności w przeprowadzaniu prawidłowej rekrutacji kandydatów posiadających odpowiednie predyspozycje i uzdolnienia, które – jak wiadomo – występują jedynie u ograniczonej części populacji. W województwie śląskim obserwuje się ponadto tendencję spadkową w zakresie kontynuowania nauki przez uczniów w szkołach muzycznych II stopnia, co dodatkowo wpływa na ocenę zasadności tworzenia nowych szkół tego typu.

Przeprowadzone analizy wykazały również, że liczba absolwentów lokalnych szkół muzycznych I stopnia, w tym Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Raciborzu, nie daje wystarczających podstaw do zapewnienia stabilnej i efektywnej rekrutacji do szkoły II stopnia.

Mając na uwadze powyższe okoliczności, nie stwierdzono podstaw uzasadniających podjęcie działań zmierzających do utworzenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia w Raciborzu.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/