



**PREZYDENT MIASTA
RACIBÓRZ**
ul. Króla Stefana Batorego 6
47-400 Racibórz

Racibórz, dnia 22.03.2019 r.

BRM.0003.22.2019

Pan
LEON FIOŁKA
Przewodniczący
Rady Miasta Racibórz

Odwołując się do interpelacji radnego Stanisława Borowika złożonej na sesji 27 lutego br. w sprawie organizacji koncertu zespołu KULT podczas Dni Raciborza, przekazuję informację w tym względzie, jaką otrzymałem od dyrektora Raciborskiego Centrum Kultury.

Z poważaniem

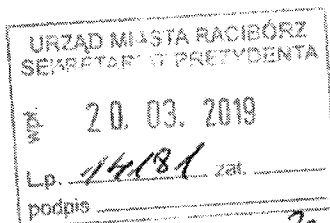
PREZYDENT MIASTA
Dariusz Polowy
Dariusz Polowy

Do wiadomości:

Pan Stanisław Borowik Radny Rady Miasta Racibórz

RCK.413.19.327/2019

Raciborskie Centrum Kultury



Racibórz, 20.03.2019r.

Sz. Pan

Dariusz Polowy

Prezydent Miasta Racibórz

W odpowiedzi na pismo z dnia 13.03.2019 roku (BRM.0003.22.20192019), przekazujemy skan umowy zawartej z zespołem oraz informacje dotyczące kalkulacji (jest to kalkulacja, ponieważ dokładne kwoty zostaną określone po wpłynięciu ofert) pozostałych kosztów koncertu KULTU z zastrzeżeniem, że jest to część Dni Raciborza i zapytania ofertowe będą dotyczyły dwóch dni, więc nie wszystkie koszty możemy wydzielić.

Kalkulacja kosztów:

- scenotechnika (na dwa dni - oświetlenie, nagłośnienie, telebim) – 32 750 zł brutto;
- catering 19 osób (dla KULTU z ekipą techniczną zespołu) – 900 zł;
- noclegi 19 osób (dla KULTU z ekipą techniczną zespołu) – 2200 zł;
- ochrona (na dwa dni) – ok. 20 000 zł;
- ZAiKS – 10% umowy netto – 5 500 zł;
- zabezpieczenie medyczne – ok. 2580 zł;
- zabezpieczenie przeciwpożarowe – jedynie koszty napojów i ciepłego posiłku dla strażaków;
- koszty transportu zespołu – brak kosztów;
- koszty w przypadku biletowanej imprezy:
 - * sprzedaż internetowa (klient sam drukuje bilet) – brak kosztów;
 - * bilety zakupione w kaszach RCK – 0,10 zł blankiet biletu;
 - * koszt opaski z nadrukiem – 0,12 zł.

Z poważaniem

DYREKTOR
Raciborskiego Centrum Kultury
dr Joanna Maksym-Benczew

UMOWA

Zawarta w dniu 12.02.2019 pomiędzy Raciborskim Centrum Kultury z siedzibą 47-400 Racibórz ul. Chopina 21, NIP: 639-17-84-752, Regon: 277588889 reprezentowanym przez Joannę Maksym-Benczew Dyrektora RCK zwanym dalej ORGANIZATOREM

a

BULDOG – Piotr Wieteska z siedzibą w Warszawie 00-202 przy ul. Świętojerskiej 24 m. 52, NIP 113-020-57-87 zwaną dalej KONTRAHENTEM reprezentowanym przez Piotra Wieteska.

Paragraf 1

ORGANIZATOR zamawia u KONTRAHENTA wykonanie koncertu zespołu KULT w dniu 14.06.2019 w Raciborzu Piastowskim o godz., długość koncertu 90 minut.

Paragraf 2

KONTRAHENTOWI za dokonanie czynności określonych w paragrafie 1 przysługuje wynagrodzenie w wysokości 55.000,- netto, słownie pięćdziesiąt pięć tysięcy złotych + VAT.

Paragraf 3

Honorarium płatne będzie przez ORGANIZATORA przed rozpoczęciem koncertu. Warunkiem wyjścia zespołu na scenę jest wypłacenie honorarium przed rozpoczęciem koncertu.

Paragraf 4

1. ORGANIZATOR zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz KONTRAHENTA wynagrodzenia o łącznej kwocie 55.000 zł + 23% VAT tj.: 67.650 zł brutto (słownie: sześćdziesiąt siedem tysięcy sześćset pięćdziesiąt złotych 00/100) tytułem wynagrodzenia za wykonanie przez ARTYSTĘ programu, tytułem opłacenia kosztów transportu zespołu i kosztów opłacenia transportu back-line'u. Podatek VAT naliczany będzie zgodnie z obowiązującymi przepisami i interpretacjami podatkowymi obowiązującymi w dniu wystawienia faktury końcowej.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w następujący sposób: DYREKTOR
Raciborskiego Centrum Kultury
Joanna Maksym-Benczew
A) ORGANIZATOR zobowiązuje się do uiszczenia zaliczki w kwocie 16.500 zł + 23% VAT tj.: 20.295 zł brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy dwieście dziewięćdziesiąt pięć złotych 00/100) na poczet wynagrodzenia, o którym mowa w par. 4 pkt 1 do dnia 26.01.2019 r. na rachunek bankowy Pekao S.A. III o/Warszawa Nr 9212401040111001000184077. 22.03.2019

KONTRAHENT wystawi fakturę zaliczkową VAT w terminie 7 dni od daty wpływu pieniędzy na konto KONTRAHENTA i prześle fakturę na adres ORGANIZATORA.

B) Pozostała kwota w wysokości 38.500 zł + 23% VAT tj.: 47.355 zł brutto (słownie: czterdzieści siedem tysięcy trzysta pięćdziesiąt pięć złotych 00/100) płatna będzie przelewem w dniu koncertu tj. 14.06.2019r. po próbie.

KONTRAHENT wystawi fakturę VAT w terminie 7 dni od daty wpływu pieniędzy na konto KONTRAHENTA i prześle fakturę na adres ORGANIZATORA.

Paragraf 5

Kwota o której mowa w paragrafie 4 pkt 2A pozostaje własnością KONTRAHENTA wyłącznie w wypadku nie odbycia się koncertu z przyczyn leżących po stronie organizatora.

Paragraf 6

ORGANIZATOR zobowiązuje się do zapewnienia:

- a/ bezpieczeństwa zespołowi, osobom towarzyszącym jak i zgromadzonej publiczności przed, w trakcie i po koncercie
- b/ profesjonalnych płotków ochronnych przed sceną (tzw. policyjnych)
- c/ reklamy koncertu
- d/ udostępnienia na próbę i występ sceny zadanej z 3 bocznych stron i urządzonej wg. norm powszechnie przyjętych i przygotowanej do odbycia koncertu
- e/ realizacji światel zgodnej z wymaganiami KONTRAHENTA
- f/ aparatury nagłaśniającej o mocy min. 2 x 12.000 W (zgodnej z riderem Kultu).
- g/ fizycznej obsługi rozładunku, załadunku, przenoszenia i ustawiania sprzętu
- h/ próby technicznej rozpoczynającej się o godz.
- i/ pokrycia wszelkich należności związanych z prawami autorskimi
- j/ noclegu ze śniadaniami dla 19 osób w dniu 14.06.2019 w hotelu z czynną restauracją (3 pokoje 1-osobowe i 8 pokoi 2-osobowych z łazienkami /toaleta + natrysk) + śniadania
- k/ oddzielnej, zamykanej garderoby /wypożyczonej w 9 miejsc siedzących i 1 stolik/ znajdującej się w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, niedostępnej dla osób postronnych
- l/ toalety z tyłu sceny
- m/ zestawu cateringowego dla 19 os. (w tym 5 wegetarian) oraz 10 butelek 1,5 l wody mineralnej niegazowanej, 1 skrzynki piwa, 4 butelek 1 litrowych Coca-Cola Zero, 2 kartonów soków owocowych, kawa, herbata, mleko, cukier.
- n/ 10 zaproszeń jednoosobowych dla gości zespołu

Paragraf 7

Odpowiedzialność materialną w przypadku zniszczenia lub utraty sprzętu zespołu w obiekcie koncertowym ponosi ORGANIZATOR, o ile zniszczenie lub utrata sprzętu spowodowana była okolicznościami nie leżącymi po stronie KONTRAHENTA oraz okolicznościami, za które żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności.

Paragraf 8

KONTRAHENT zapewnia:

- a/ przyjazd zespołu w dniu 14.06.2019 o godz.
- b/ własny 'backline' tj.: perkusja, wzmacniacze, instrumenty
- c/ własny transport

Paragraf 9

Wszelkie wywiady muszą być uzgodnione z KONTRAHENTEM na minimum 2 dni przed koncertem.

Paragraf 10

ORGANIZATOR oświadcza, że koncert nie jest związany w jakikolwiek sposób z imprezą o charakterze politycznym oraz nie jest finansowany przez jakiekolwiek ugrupowanie polityczne. W przeciwnym wypadku KONTRAHENT ma prawo odwołania koncertu w każdym momencie bez ponoszenia jakichkolwiek konsekwencji prawnych i finansowych.

Paragraf 11

Strony ustalają, że nagrywanie przez stacje telewizyjne i radiowe musi być indywidualnie



uzgodnione z KONTRAHENTEM.

Postanowienia powyższe nie dotyczą rejestrowania materiału o charakterze reporterskim, o czasie do 10 min., rejestracji koncertu na nośniku video do użytku wewnętrznego Organizatora, jak również działań podejmowanych przez publiczność. Kontrahent wyraża zgodę na fotografowanie występu Artystów przez fotoreporterów akredytowanych przez Organizatora wyłącznie podczas 2 pierwszych utworów muzycznych (pierwsze 10 minut koncertu). Zdjęcia mogą być robione jedynie z widowni lub sprzed sceny, bez prawa wstępu na scenę, chyba że Artysci wyrażą zgodę na dłuższą pracę fotoreporterów.

Paragraf 12

Podczas koncertu nie będzie dokonywana żadna profesjonalna rejestracja filmowa występu powyższe nie dotyczy ekip i ludzi upoważnionych przez KONTRAHENTA. Fotografowie nie mogą przebywać na scenie.

Paragraf 13

1. W przypadku odstąpienia przez Organizatora od umowy w terminie krótszym niż 90 dni od daty imprezy, zobowiązany jest on zapłacić Kontrahentowi karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty koncertu - wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 pkt 1 w pełnej wysokości, przy czym na poczet kary zalicza się dotychczas przekazane wynagrodzenie.
2. W razie odstąpienia przez Kontrahenta od umowy w terminie krótszym niż 90 dni od daty imprezy, zobowiązany jest on do zapłacenia na rzecz Organizatora kary umownej w wysokości 50 % wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty koncertu kwotę wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 pkt 1 w pełnej wysokości, niezależnie od obowiązku zwrotu dotychczas przekazanego wynagrodzenia.
3. W sytuacji, gdy kary umowne przewidziane w umowie, nie pokrywają szkody, bądź w przypadku wystąpienia szkody z przyczyn niewymienionych w umowie, Organizatorowi przysługuje prawo żądania odszkodowania na zasadach ogólnych.
4. W przypadku odstąpienia od umowy w terminie dłuższym niż 90 dni od daty imprezy przez którąkolwiek ze Stron wynagrodzenie dotychczas przekazane podlega zwrotowi w całości.

Paragraf 14

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej w przypadku gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych /w tym w szczególności choroba artysty/ lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec i przewidzieć. W takim wypadku KONTRAHENT zobowiązany jest do zwrotu otrzymanego wynagrodzenia.

Paragraf 15

KONTRAHENT ma prawo odwołania koncertu w dowolnym czasie w przypadku nie wypełnienia przez ORGANIZATORA istotnych postanowień niniejszej Umowy, obciążając jednocześnie ORGANIZATORA karą umowną, o której mowa w Paragrafie 13 pkt. 1.



Paragraf 16

Odwołanie koncertu odbywa się w formie powiadomienia pisemnego.

Paragraf 17

ORGANIZATOR odesła umowę do dnia 21.01.2019 na adres korespondencyjny KONTRAHENTA (Piotr Wieteska, Hornówek 05-080, ul. Fedorowicza 20). W przeciwnym razie, po tym terminie KONTRAHENT ma prawo rozwiązać umowę bez ponoszenia żadnych konsekwencji, żadna ze stron nie jest związana jej zapisami.

Paragraf 18

Wszelkie zmiany umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej w postaci aneksu.

Paragraf 19

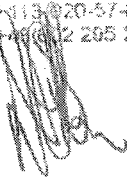
W kwestiach nie uregulowanych szczegółowo niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego. Sprawy sporne będą rozstrzygane przez Sąd właściwy ze względu na siedzibę Organizatora.

Paragraf 20

Umowę spisano w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

KONTRAHENT

BULDOG - Piotr Wieteska
ul. Świątoborska 24/52
00-202 Warszawa
NIP: 13-020-57-87
tel. 22 612 295 242



ORGANIZATOR

DYREKTOR
Raciborskiego Centrum Kultury
dr Joanna Kuchwini-Benizew



Raciborskie Centrum Kultury
ul. Główna 41
43-100 Racibórz
ul. 22, 43-100-73, 43-100-61
tel. 34 11 84 757